

Formando líderes en valores para la excelencia.

RIONEGRO- ANTIOQUIA.

PLAN LECTOR PRIMER PERIÓDO- BASICA PRIMARIA Y BACHILLERATO

FICHA DE APLICACIÓN LECTORA

Nombres y Apellidos	
Grado	
Fecha	
Nombre de la obra	

Información de la obra

Tipo de texto	argumentativo	expositivo	narrativo	informativo
Género literario	Lírico (poesía)	Dramático (teatro)	Narrativo (cuento o novela)	otro
Autor				
Editorial				
Año de publicación				
Sinopsis o idea central				
Personajes dibujados	PRIMARIOS		SECUNDARIOS	
Persona gramatical	PRIMERA		SEGUNDA	TERCERA
El elemento indispensable en el cuento.	Ubica y define el conflicto en un cuento.			
Los momentos esenciales en cualquier cuento	Ubica con claridad los momentos esenciales del cuento: planteamiento, nudo y desenlace.			
Estrategias	Identifica y utiliza la descripción, la narración y los diálogos o monólogos			
Narrador	Identifica al narrador en cuanto a persona gramatical			
Destinatario				
Estructuras	Comprende qué es una estructura narrativa lineal.			
Ortografía	No tiene errores ortográficos o tiene un máximo de tres.			
Qué otro título le darías al cuento				

Qué otro final le darías al cuento	
------------------------------------	--

Análisis lector

Realice citas, dibujos y comentarios que se refieren a los sentimientos, pensamientos e ideas del personaje que se está analizando. Hágalo de manera creativa, clara, detallada y con colores.
--

Elija los personajes, los describe detalladamente, además establezca una clara relación entre ellos a partir de lo que lee.

Elija los acontecimientos y establece una clara relación entre ellos y los personajes, de acuerdo a lo que sugiere la lectura.
--

Haga una lista de las citas o pasajes que más le hayan gustado de la lectura.

Contextualizar la ambientación , en qué lugar se está generando el cuento (época, lugar)
--

Escriba sus opiniones, pensamientos, sentimientos acerca de lo que has leído hasta el momento y cómo lo relacionas a la vida actual

Te gusto?



No te gusto?



Que le cambiarías?

PAUTA DE OBSERVACIÓN “Producción de Cuentos”

El estudiante planifica el texto	
El estudiante realiza primera escritura	
El estudiante revisa el texto compartiéndolo con uno de sus compañeros.	
El estudiante reescribe el texto respetando ortografía	
El texto creado es coherente	
El texto creado es cohesivo	

El texto creado tiene la silueta de un cuento	
El texto creado tiene Inicio-Desarrollo y Desenlace	
Elabora imagen alusiva al texto creado	
Referencias bibliográficas	